

**План дистанционной работы преподавателя  
по классу хореография  
Гизатуллиной Л.Р  
С 13.05-15.05 /2020г.**

Ф.О Обучающегося	Класс	Содержание уроков	Средство связи
Группа	1 класс	<p>Народный танец.</p> <p>1.Проверка домашнего задания.</p> <p>2.Продолжение работы над вращением в подскоке татарского танца.Гармошка.Присядка.</p> <p>3. Элементы танца «Бульба»</p> <p>- Притопы одинарные.</p> <p>- Подскоки на двух ногах по 1-й прямой позиции на одном месте.</p> <p><b>Задачи:</b> Работа над точкой в повороте. Отработка вращения. Правильный ритм. Работа над техникой. Работа над постановкой корпуса,рук.</p>	ZOOM
Группа	1 класс	<p>Современный танец.</p> <p>1.Проверка домашнего задания.</p> <p>2. Растяжка ног: складка, кач в растяжке(разогрев), шпагаты канаты в партере, шпагат с одного стула(равновесие), канат с одного стула(равновесие),растяжка шага вперёд (одна нога вперёд на стуле,с обеих ног), растяжка бедра(одна нога назад на стуле, с обеих ног). Пресс 30 раз.</p> <p>3.Разучивание комбинации танца джаз модерн контепорари (видео).Разработка комбинации для постановки.</p> <p><b>Задачи:</b> Развитие пластики верхней части корпуса, пластика грудной клетки. Ритм. Координация. Продолжение развития данных шага, развитие выносливости и старания. Сила пресса.</p>	ZOOM
1.Маценко Ксения 2.Барышева Александра	3 класс	<p>Классический танец.</p> <p>1.Разминка для стоп releve</p> <p>2.Поворот на двух ногах в V позиции на полупальцах с переменной ног (с вытянутых ног и с demi- plie).</p> <p><b>Задачи:</b> Работа над выворотностью стоп. Работа над высокими полупальцами. Правильным корпусом. Квадратом спины и бёдер.</p>	ZOOM
1.Напалкова Афина 2.Королёва Анастасия	2 класс	<p>Классический танец.</p> <p>battments developpes:</p> <p>а) вперёд, в сторону, назад;</p> <p><b>Задачи:</b> Работа над техникой исполнения.</p>	ZOOM

